

故事，故見前日筆記，若照頭等讀書人長衣落袖，苦寒不啻天刑！

細想起來，遊師之受人惡罵調制，也是有他的道理的。試想：他顯那那些吸煙鬼人，而爲讀書人，「在齊湊，在通途，不自覺自怨自艾，自怨目艾者必」纏與離離」，比其可笑者也；

遊師最忌聞人面黃瘦弱，只好愛喝，包羅了却苦否

酸溜溜」；四色包羅」。

酸溜溜的字的例子很多，如：有「遊師向」字白字，死臨王孫弄兒之曰：「你在我個專來」字，誤字千計，所以求世說話，「你在我個」那

些學生不耐煩了，你到這裏要一肚痛病：「對付好不要？好？」

「那遊師姓張姓李姓生面黃瘦赤，」

這事告訴了父母。唉，這遊師便瘋了。

，所以延長了七年的越戰。這七年所受到越戰的慘報，可以說是完全

\_\_\_\_\_

**大世界**

映聯  
片立威美  
「鐵叻」



**怪人**

IT CAME FROM THE OTHER SIDE

- 映加
- 高上
- 「觀戲」
- 吹風

**人關**

奧國士主領  
與利花主領







名於前，而中飽者，大抵是人不忠誠，非財帛易易。類於人耳目，因此不被人注意。當陳說來，大提琴是一件很難獲得極好的樂器，低音的絃線很粗，不易控制，高聲要奏來太頑硬，也是很難彈去到家的。因此，應當選些少出名的大提琴家，小提琴家如文納爾、葛拉那多斯、海菲斯、姆夫地之流。

拜世聖，一九九九年，派氏在英波大洋洋釣到新大陸美國，醫院院長，直至一八九四。音樂界人士主張，一八九四醫院院長人士主張。

醫藥人士主張與德奧興德，總

了盛席之後，廣爲紐約國立音樂會館在美洲間，低受氏會過遊美國，丁仙那君係

情結是光明愉快而微妙的，因此尾聲的

第二樂章開始時有一段引子，接應大提琴試

開始，段後繼而冗長的歌調旋律，非常優雅動聽，

把第二樂章表現得很光潔。第三樂章是輕快活

跳的，在木管樂器與活潑節奏也很優美，在頗完



對夫婦，也許因為我想得太  
累，無法睡得着。當我在被  
醒去，過了一個時期再看見  
經兩點半了。然而仍然不見  
來。

他方子偉的是睡衣，午

各書報  
難代售  
各院今天  
開始定座  
發行

魂

先生少爺，必修之功課  
太太小姐，切身的問題



